

El video como objeto de aprendizaje: experiencia educativa interdisciplinaria.

Gramaglia C¹, De Gennaro M², Aressi G¹, Magi B², Palmieri L¹, Sinchi M².

¹Centro de Innovación Tecnológica (CITec). ²Anatomía Topográfica y Cirugía General. Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV), Universidad Nacional del Litoral (UNL). cgramaglia@fcv.unl.edu.ar

En la actualidad es innegable la inclusión e impacto de la tecnología en todos los espacios de nuestra sociedad. El ámbito de la educación no ha quedado al margen: las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) están presentes como posibles herramientas que habilitan el desarrollo de experiencias de innovación educativa. En este contexto, el lenguaje audiovisual es uno de los métodos didácticos que permiten repensar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje dotando a los docentes de una gran riqueza comunicativa. Un mensaje audiovisual es un conjunto de estímulos extraídos de la realidad, que son sobredimensionados o subdimensionados² y se codifican –seleccionan, ordenan y transforman– con la intención de desarrollar un contenido (conceptual, procedimental o actitudinal).¹ La práctica educativa que se describe en la presente comunicación es parte de una experiencia que surgió como inquietud de docentes de la asignatura Anatomía Topográfica y Cirugía General de la carrera de Medicina Veterinaria e integrantes del Centro de Innovación Tecnológica (CITec) de la Facultad de Ciencias Veterinarias (FCV) de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) quienes conformando un equipo interdisciplinario llevaron a cabo el proyecto “Preparación equipo quirúrgico” con el objetivo de fortalecer la metodología utilizada para el abordaje de los contenidos relacionados con “Lavado de manos” y “Colocación de bata estéril” a través de la inclusión genuina de la tecnología. Se inició el proyecto con la selección del recurso más adecuado para lograr el objetivo propuesto, determinándose el video y considerando sus etapas para el desarrollo: planificación y análisis, guionización, realización, montaje y producción. En la primera etapa se delinearon los contenidos, argumentando cada selección con bibliografía de respaldo y se redactó un texto narrativo bosquejando las acciones. La segunda etapa abarcó la redacción de los guiones técnicos plasmándose en cada uno la sucesión de escenas, el audio seleccionado y los tiempos de cada secuencia. La realización de los videos constituyó la tercera etapa, los cuales se filmaron en instalaciones del Hospital de Salud Animal (HSA) Área Pequeños Animales (APA) de la institución. A continuación, se seleccionaron y editaron las escenas más apropiadas grabándose la voz en off que acompaña la descripción de cada procedimiento. Por último, en la cuarta etapa se realizaron las placas correspondientes integradas en los videos especificando el título e integrantes del proyecto. Una vez desarrollados los recursos previstos, mediante reuniones del equipo de trabajo se consensuó una secuencia didáctica a implementar en la asignatura que consistió, en primera instancia, en la creación de un curso en el Entorno Virtual con la bibliografía de cada tema y ambos videos, disponiendo su acceso y visualización a los estudiantes que cursaron la asignatura en el primer cuatrimestre 2019 (n=158). Transcurrida una semana los estudiantes fueron convocados en sus respectivas comisiones en grupos de 50 alumnos divididos en las dos salas de informática disponibles en la Unidad Académica según la cantidad de computadoras. En esta instancia presencial los alumnos respondieron dos cuestionarios, abordando contenidos relacionados a los recursos producidos. Con respecto al video “Lavado de manos” se propusieron 5 preguntas verdadero o falso. Para la evaluación de los contenidos abordados en el video “Colocación de bata estéril” el cuestionario incluyó 10 preguntas múltiple choice y verdadero o falso. Los resultados del primer cuestionario fueron alentadores; 96,20% (152/158) obtuvo una calificación mayor o igual a 8. Con respecto al segundo cuestionario se destaca que el 48,10% (76/158) obtuvieron una calificación mayor o igual a 8 y el 45,57% (72/158) alcanzó un puntaje mayor o igual a 6. Los resultados se presentan en el gráfico 1- Calificaciones cuestionario “Lavado de manos” y en el gráfico 2-Calificaciones cuestionario “Colocación de bata estéril”.



Gráfico 1-Calificaciones cuestionario "Lavado de manos"

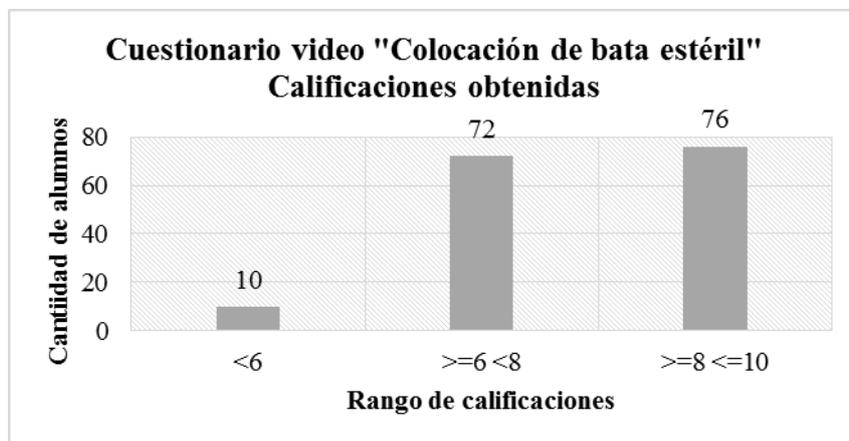


Gráfico 2-Calificaciones cuestionario "Colocación de bata estéril"

Esta experiencia educativa permitió la conformación de un equipo interdisciplinario que concretó un objetivo en común en el terreno educativo integrando recursos didácticos-pedagógicos mediados por tecnología. El análisis de los resultados académicos es positivo, reflejan la adquisición de los conocimientos objetivos. Además, esta propuesta facilitó posicionar al estudiante como protagonista de su aprendizaje acercándole material producido en un ámbito, el HSA-APA, en el cual trabajarán durante el cursado de otras asignaturas, incentivando la apropiación de recursos de interacción y comunicación a través de un entorno virtual. Se destaca que, en la producción de este tipo de recursos es necesario considerar no sólo la intención educativa sino también aspectos estéticos y técnicos de calidad, con la singularidad propia de una producción audiovisual. El desafío es continuar generando prácticas educativas mediadas por tecnología acordes a las necesidades e intereses de docentes y estudiantes de la FCV-UNL.

Bibliografía

1. Martínez, Á. (2010). Desarrollo audiovisual de contenidos científico-educativos. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, vol. 28, p. 353-366.
2. Villafaña, J. (1990). *Introducción a la teoría de la imagen*. Pirámide. Madrid.