

Estudio de la osteología veterinaria y montaje de esqueletos para museología didáctica

Molina MS^{1,2}, Auat M¹, Rodriguez S¹, Gottero M², Torres JC³.

¹Cátedra de Anatomía y Fisiología Animal. ²Cátedra de Fisiología Animal. ³Cátedra Zootecnia Especial. msandramolina@gmail.com

La osteología es concebida en la pedagogía veterinaria como una de sus bases epistemológicas, por lo tanto como punto de partida para la integración conceptual de muchas asignaturas específicas. En el siguiente trabajo se hizo uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como material de ayuda en los procesos académicos, donde se exploró una nueva pedagogía para acceder a la información. La actividad se desarrolló en dos prácticas supervisadas consecutivas, transcurridas entre los meses de marzo y septiembre; cada una con una duración de 90 días y 15 alumnos de la carrera. Tomando en cuenta la anatomía comparada, se reconocieron las características específicas de los animales en estudio. Los objetivos de esta práctica se centraron en reforzar las habilidades para identificar piezas óseas entre especies, utilizando la anatomía comparada, y entre regiones topográficas; procesarlas según técnicas propias de la conservación de tejidos y asociarlos en su disposición estéreo-espacial natural para el montaje final de los esqueletos según la ortostasis normal de cada ejemplar y además elaborar un atlas, que quede como material de estudio. Como primera medida, el auditorio participó de una exposición teórica en la que se repasaron las principales normas de bioseguridad en el trabajo con insumos químicos y material biológico. Los alumnos, bajo la supervisión de docentes, fueron provistos de material bibliográfico en papel (libros⁽¹⁾ y atlas⁽²⁾), programas de computadora (softwares⁽³⁾), huesos correspondientes a distintas especies (caninos, felinos, equinos y bovinos), y material para el armado de los esqueletos, tales como plateas de madera, tornillos, alambres, perforadoras, pegamento, gubias, lijas, etc y máquina de fotos. Las piezas óseas fueron identificadas y clasificadas según especies, se obtuvieron registros fotográficos, para finalmente proceder al tratamiento y armado de los distintos esqueletos.



Foto1: Identificación de piezas oseas



Foto 2: Armado de esqueleto Equino

Los resultados demostraron que ésta experiencia fue suficiente para que los participantes sean capaces de identificar gran número de piezas óseas de varias especies, reconocer sus contralaterales y relacionarlos rápidamente con sus respectivas vecindades óseas. Posteriormente, se tomaron fotos de cada pieza ósea y de los esqueletos armados, para copilar material que fue incluido en el atlas. Además, se generaron excelentes materiales de estudio, por un lado los esqueletos, que acrecentaron las piezas museológicas y por otro el atlas, impreso en papel. En vista de la asistencia de los participantes y el entusiasmo evidenciado durante el proceso se concluye que el método de estudio es muy bien recibido por los alumnos, por lo que podría implementarse como una actividad constante de integración vertical entre disciplinas.

Palabras Claves: Enseñanza, Huesos, Esqueletos, Atlas

Bibliografía

- 1- Sisson, S. y Grossman J.D. Vol. I y II. 2004 “Anatomía de los animales Domésticos”. (Revisión de R. Getty) Ed. Salvat. 5ta Edición.
- 2- Ashdown R., R., Done S. H., Barnett S. W. y Baines E. A. 2011. Atlas en color de Anatomía Veterinaria. Editorial: ELSEVIER ESPAÑA
- 3- Biosphera(<http://biosphera.org>) Software: 3D Bovine-Anatomy-V1-0-4. 2017
- 4- Popesko P. 1998. Atlas de anatomía topográfica de los animales domésticos. Tomos I, II y III. Masson SA, Barcelona