

Taller estilos cognitivos y canales de aprendizaje

Fascendini, P.Y.¹; Guaita, M.L.¹; Ruiz, M.E.²; Ojeda, N.²; Marengi, M.²

¹Servicio Orientación Educativa. ²Introducción a la Veterinaria. Facultad de Ciencias Veterinarias.
Universidad Nacional del Litoral. tatafascendini@gmail.com

Quien es capaz de hacer metacognición en sus procesos de estudio, logra aumentar los niveles de comprensividad y eficiencia. Las modalidades visuales, auditivas y kinestésicas/táctiles constituyen los canales sensoriales más importantes para la educación, siendo que éstos permiten alcanzar saberes más profundos y duraderos¹. El objetivo de esta comunicación es difundir la incidencia de los estilos cognitivos en los procesos de aprendizaje, lo que permite comprender, las formas en que los estudiantes de medicina veterinaria aprenden.

El Servicio de Orientación Educativa llevo a cabo un taller denominado “Como aprender en la universidad: estilos cognitivos y canales de aprendizajes”, con el propósito de generar la toma de conciencia del canal más desarrollado y la estrategia acorde con dicho canal. La metodología de trabajo se instrumentó a través de la modalidad del aprendizaje basado en el pensamiento y la autorreflexión, en torno a variadas temáticas (canales y herramientas de aprendizaje, curva del olvido, hemisferios cerebrales, funciones cognitivas, etapas del proceso de memorización, claves para aprender a aprender), las que han sido mediatizadas por actividades concretas y dinámicas, permitiendo un análisis del propio aprendizaje. Teniendo en cuenta los materiales utilizados, se dio inicio con la técnica del reloj que permite favorecer el acercamiento consigo mismo y conectar con la realidad del otro. Para poder llevar a cabo la puesta en marcha de estrategias para el estudio se implementaron técnicas y ejercitaciones prácticas que permitieron constatar los canales de aprendizaje. Asistieron al taller 20 estudiantes, mujeres mayoritariamente, que se encuentran cursando la carrera entre el segundo y quinto año. Acercando discusiones resulta necesario resaltar que para comprender un contenido se requiere no sólo instrumentar y elegir el procedimiento y la estrategia más adecuada, sino también observar la modalidad de aprendizaje predominante, para sintonizar ambas, ya que cuando uno se ajusta a las preferencias de la modalidad, aprende más efectivamente. Teniendo en cuenta los resultados se aplicó una encuesta valorativa subdividida en ejes vinculados a la experiencia en el taller, a los canales utilizados para aprender, a las emociones experimentadas y a otras generalidades. Se observa que existen en el auditorio aprendices auditivos que usan sus voces y sus oídos como el principal modo de aprender. Recuerdan lo que oyen y lo que ellos mismos expresan verbalmente. Cuando algo es difícil de comprender, necesitan hablarlo. El 60% de los estudiantes encuentran que la modalidad visual es la que más puede ayudarlos a comprender y a recordar nuevos conceptos y modalidades. Necesitan ver actualmente las palabras escritas, una figura de algo que se está describiendo, una línea de tiempo para recordar acontecimientos históricos, la consigna escrita en el pizarrón. El 40% de los asistentes encuentran que prefieren experimentar con aquello que tienen que aprender, y generalmente así lo hacen, cuando tocan y están físicamente implicados. Cabe destacar que algunos estudiantes aprenden mejor a través de una modalidad, otros usan dos, otros necesitan las tres y otros encuentran que no importa cuál sea la modalidad porque aprenden mejor mezclándolas. Se evidencia que el 100% de los participantes expresa que ha sido un taller interesante, excelente, dinámico, disfrutable teniendo en cuenta el valor de la temática. En cuanto a las emociones experimentadas se referencia comodidad, entusiasmo, interés en el 100% de lo presentado. Acercando los comentarios generales valoran la oportunidad para poder conocerse, el descubrimiento del propio canal de aprendizaje y enriquecimiento de las estrategias para aprender, habiendo resultado ser una experiencia positiva y aprovechable. Oras valoraciones referencian el deseo de continuar participando de estos talleres porque son muy buenos para solucionar dificultades. Para concluir, se enfatiza la necesidad de plantear un cambio en el paradigma educativo en relación con las técnicas y estrategias didácticas que el docente debe utilizar en sus clases, pues el estudiante deja de ser un sujeto pasivo que aprende solo por estímulos externos y pasa a ser un sujeto activo. En este contexto, el

VI JORNADA DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Noviembre 2018 · Esperanza · Santa Fe · Argentina

ÁREA TEMÁTICA: **EDUCACIÓN**

conocimiento de los canales más utilizados por los estudiantes y los estilos de aprendizaje², se vuelven un elemento constitutivo del saber docente, en tanto que el cómo mediador del proceso de aprendizaje proporciona las estrategias didácticas más adecuadas al ritmo y estilo de aprendizaje de sus estudiantes. Estos aspectos impactan en la planificación áulica ya que se sabe que los mejores alumnos son aquellos que pueden funcionar en más de una modalidad por lo que se requiere el uso de la multisensorialidad como método de enseñanza y aprendizaje que permitan a todos aprender, desafío pendiente en muchos espacios de formación.

Bibliografía

1. Alonso C, Gallego D y Honey, M .(1997). Los Estilos de Aprendizaje. Ediciones Mensajero. Séptima edición. Bilbao.
2. Butler, K..(1987). Teaching Style in Theory and Practice. Columbia, Connecticut: The Learner's Dimension.p.92