

## Construyendo memoria con la comunidad hacia la creación del museo histórico FAVE : historia oral del árbol azul

Zimmermann, C.

Dirección de Cultura. [cultura@fcv.unl.edu.ar](mailto:cultura@fcv.unl.edu.ar)

En Esperanza, ciudad de la provincia de Santa Fe- Argentina, la Universidad Nacional del Litoral (UNL) tiene la sede de dos de sus facultades, la de Ciencias Agrarias (FCA) y de Ciencias Veterinarias (FCV). Ambas componen el Campus FAVE, donde se desarrollan actividades académicas, científicas, extensión, como así también deportivas, culturales y de esparcimiento.

Uno de los emblemas de este Campus es el árbol azul que se levanta sobre uno de los espacios verdes. José Luis Peralta, ex-decano de FCV, comenta que el Timbó ha sido y es un distintivo del Campus, que “si bien no se trata de una escultura de hierro o cemento, es un verdadero ícono”. Se conoce como “Viejo Timbó” y está ubicado en el parque que lleva el mismo nombre, “entre las áreas de Grandes y Pequeños Animales de nuestro Hospital”.

La Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNL se inicia como tal a partir del 15 de febrero de 1999, siendo hasta ese entonces, parte de la denominada FAVE (Facultad de Agronomía y Veterinaria de Esperanza), fundada en 1961 por los religiosos de la Congregación del Verbo Divino.

Esta Casa de Altos Estudios, abrió oficialmente sus puertas bajo la égida de la Universidad Católica de Santa Fe el 10 de abril de 1961 en el ámbito del centenario y afamado Colegio San José, hasta inaugurar en el año 1970 su nueva sede a la vera de la Ruta Provincial 70. A partir del 17 de mayo de 1973 pasa a depender de la Universidad Nacional del Litoral, de la que hoy forma parte. Desde 1999, se constituye como Facultad de Ciencias Veterinarias, compartiendo con la Facultad de Ciencias Agrarias el “Campus FAVE” de la Ciudad de Esperanza, Provincia de Santa Fe y formando parte de la prestigiosa Universidad Nacional del Litoral, cuya sede central se encuentra en la ciudad de Santa Fe.

Dice Ballart <sup>(1)</sup>, que *"el hombre es naturaleza que produce cultura" así*, en el mismo proceso de creación cultural, integra necesariamente a la naturaleza, ya que el entorno se reviste siempre de significados culturales, y es en los objetos en donde el hombre recrea su condición natural de especie y transforma el medio gracias al cual sobrevive (Ballart, 1997).

Los elementos del paisaje que se seleccionan como patrimonio, no guardan valor en sí mismos, no es un atributo de los objetos o paisajes en sí mismos, sino de la valoración que realizamos de ellos, con o sin la intencionalidad de individuos de sectores de nuestra sociedad.

Según Peña <sup>(2)</sup>, 1998, hay tres formas de conceptualizar las relaciones del hombre – naturaleza: *paisaje como naturaleza disponible para el hombre; paisaje como producto social; paisaje como construcción simbólica*. Nos concentraremos en el paisaje como construcción simbólica, con el interés de reflexionar sobre el rol protagónico de las personas que interpretan el mismo. Se hace necesario recuperar la historia de los paisajes, no de modo lineal sino como una concatenación y cruces de historias que lo van construyendo.

Cuando la ex FAVE, hoy FCV y FCA, se traslada en 1970 a su edificio propio, a la vera de Ruta 70, de 4 pisos, dominando el paisaje de llanura, el campo se presentaba despoblado de árboles. De modo que el timbó, plantado en el año 1964 por alumnos entre quienes se encontraba como tal, el recordado Ing. Agr. Alberto Quiñones, reinaba desde su juventud.

Y como dice el ex decano M.V. José Luis Peralta <sup>(3)</sup>, en un extenso reportaje citado más abajo, en el año 1964 se planta este árbol, un bello y majestuoso ejemplar de timbó, en el medio del predio vacío, el que de a poco se fue poblando de especies arbóreas y espacios cubiertos.

Pocos años después se sumó un galpón donde funcionaba el quirófano, y un tinglado con boxes para animales grandes internados.

# V JORNADA DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Noviembre 2017 · Esperanza · Santa Fe · Argentina

ÁREA TEMÁTICA: **EXTENSION**

Fue un proceso de muchos años y mucho trabajo, durante el cual el campo despoblado se transformó en lo que hoy se conoce como “Campus FAVE” con la incorporación de miles de metros cuadrados de modernos edificios de ambas facultades que hoy lo conforman.

En este sentido, el ex decano recuerda la historia contada por un docente retirado de Agronomía, el Ingeniero Agrónomo Alberto Quiñonez, quien relataba que “se trata de un árbol que fue plantado en el año 1964 y que acompañó durante cuatro décadas con su sombra y su fortaleza los trabajos de los alumnos de la Guardia Externa, hoy Práctica Hospitalaria de Grandes Animales”. Continuando con su historia, Peralta comenta que “sus gruesas ramas sirvieron de soporte para sostener parados terneros y bovinos adultos en procesos de recuperación y para protegerlos con su frondosa copa de los fuertes rayos solares. También, el mismo lugar se utilizaba como ambiente para necropsias. Así ocurrió hasta el año 2000 en que se empezaron a realizar en el espacio de Anatomía y a partir de 2004, en nuestra moderna sala ubicada al sur del Campus”.

En el año 2005, comenzó la construcción del Área Grandes Animales del Hospital de Salud Animal, “y con el movimiento intenso de maquinarias de elevado peso, se rompieron cañerías de agua subterráneas y el pobre timbó se terminó pudriendo. En enero de 2010 se decidió su poda para evitar el quiebre de sus largas ramas y posteriormente al considerar que no debía transformarse en un simple mueble, se le dio vida pintándolo de color azul que identifica a nuestra hermosa profesión”, cuenta Peralta. “Hoy en día, es centro de atracción para fotógrafos y visitantes de diferentes partes del país. Por lo que entraña su presencia, creemos que es necesario cuidarlo y hacer un esfuerzo para mantenerlo allí”. Desde esta Dirección, se estimó el valor simbólico que este árbol representa, se pensó en visibilizarlo, para de ese modo, transmitirlo a los estudiantes y docentes jóvenes, para que sean los continuadores a su vez, de la historia que anida y conforma esta Casa de estudios.

Estas historias son las que contribuyen a generar sentido de pertenencia a un lugar, quererlo, hacerlo propio.

En ese orden, se convocó a la prestigiosa y talentosa dramaturga María Rosa Pfeiffer, para que en clave de humor, con aires gauchescos, relatara esta historia.

Esta escena teatralizada fue presentada el día 22 de abril de 2017, en el marco de la 9ª edición de La Noche de los Museos, de la cual el Campus FAVE participa desde su 1ª edición. La teatralización estuvo a cargo del Grupo de los Diez, destacado grupo teatral vocacional de la localidad cercana de Humboldt, con más de 20 años de trayectoria.

## **Bibliografía**

- 1- Ballart, J. (1997) “El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso”. Grupo Planeta.
- 2- Peña y otros (1998) “Esbozo de las discusiones acerca del paisaje” Cuadernos de geografía, volumen VII, N° 1-2, Universidad Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá, 1998.
- 3- Peralta, J. Publicado en página web de UNL, miércoles 17/08/16.